# ПРОЕКТ

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении районного этапа

VIII Республиканского смотра-конкурса

детского творчества ”Здравствуй, мир!“

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

 Условия проведения районного этапа VIII Республиканского смотра-конкурса детского творчества ”Здравствуй, мир!“ разработаны в соответствии с Инструкцией о порядке проведения мероприятий учреждениями дополнительного образования детей и молодёжи с участием обучающихся, утвержденной постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 06.07.2011 № 59.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ СМОТРА-КОНКУРСА

 Районный этап VIII Республиканского смотра-конкурса детского творчества ”Здравствуй, мир!“ проводится с целью гражданско-патриотического и духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения под девизом ”Беларусь – краіна подзвігу, жыцця і дасягненняў!“.

Задачи смотра-конкурса:

* создание условий для воспитания патриотизма как духовной составляющей личности;
* сохранение и развитие народных традиций;
* повышение художественного уровня, исполнительского мастерства и сценической культуры творческих коллективов;
* содействие развитию творческого потенциала учащихся и творческих коллективов учреждений образования;
* выявление ярких самобытных авторов и исполнителей, оказание им помощи и поддержки в дальнейшей самореализации и социализации;
* содействие обмену опытом работы творческих коллективов.

3. ОРГАНИЗАТОРЫ СМОТРА-КОНКУРСА

 3.1. Организаторами районного этапа смотра-конкурса являются: отдел по образованию Докшицкого районного исполнительного комитета, ГУДО ”Докшицкий районный центр детей и молодежи“.

 3.2. Организаторы смотра-конкурса имеют право на обработку персональных данных участников (публикацию списков победителей и призёров, издание дипломов, афиш, буклетов ит.д.). Предоставление творческих номеров и работ означает автоматическое согласие участника и его официального представителя с условиями смотра-конкурса и с правом организатора на обработку персональных данных.

4. УЧАСТНИКИ СМОТРА-КОНКУРСА

 В смотре-конкурсе принимают участие учащиеся и творческие коллективы учреждений общего среднего образования (в том числе, в которых реализуются факультативные занятия художественной направленности), учреждений дополнительного образования детей и молодежи. Возраст участников смотра-конкурса: от 6 до 18 лет.

5. СРОКИ, ПОРЯДОК И УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ

 СМОТРА-КОНКУРСА

5.1.Районный этап смотра-конкурса проводится в три этапа:

 **Первый (октябрь** – **декабрь 2024 года)** – отборочный. Проводится в каждом учреждении образования.

 **Второй (декабрь 2024 года)** – районный. Участие принимают работы и коллективы, занявшие призовые места в первом этапе.

 В рамках районного смотра-конкурса пройдёт смотр-конкурс художественной самодеятельности и выставка детского творчества ”Беларусь – краіна подзвігу, жыцця і дасягненняў!“.

 **Третий (январь 2025)** – гала-концерт с награждением победителей и призёров.

 5.2. **Смотр-конкурс художественной самодеятельности**

 Смотр-конкурс художественной самодеятельности пройдёт **7 декабря 2024** года под девизом ”Беларусь – краіна подзвігу, жыцця і дасягненняў!“ по следующим номинациям:

**5.3. Номинации жанра** ”**Хореографическое творчество**“**:**

**Подноминации:**

5.3.1. ”Коллективы народно-сценического танца“;

5.3.2. ”Коллективы народного стилизованного танца“;

5.3.3. ”Коллективы эстрадного танца“;

5.3.4. ”Коллективы современного танца“;

5.3.5. ”Коллективы бального танца“;

5.3.6. ”Коллективы детского танца“;

5.3.7. ”Индивидуальные исполнители“.

 Коллективы и индивидуальные исполнители представляют две разнохарактерные постановки в одном из жанров хореографии. Продолжительность номера не должна превышать четырех минут. Коллективы и индивидуальные исполнители оцениваются по трем возрастным категориям: 6–9 лет, 10–13 лет, 14–18 лет.

**5.4. Номинация ”Вокальное творчество“**

**Подноминации:**

5.4.1. ”Авторы-исполнители“;

5.4.2. ”Солисты. Академическое пение“;

5.4.3. ”Ансамбли. Академическое пение“;

5.4.4. ”Солисты. Народное пение“;

5.4.5. ”Ансамбли. Народное пение“;

5.4.6. ”Солисты. Эстрадное пение“;

5.4.7. ”Ансамбли. Эстрадное пение“.

 Исполнители представляют два разноплановых конкурсных произведения, одно из которых гражданско-патриотической направленности, второе – по выбору руководителя. Варианты исполнения: фонограмма «-1», инструментальное сопровождение, a cappella. Использование бэк-вокала допустимо, если он не идет в унисон и не перекрывает динамически основную партию.

Солисты и ансамбли оцениваются по трем возрастным категориям: 6–9 лет, 10–13 лет, 14–18 лет.

**5.5. Номинация ”Фольклорное творчество“**

**Подноминации:**

5.5.1. ”Фольклор. Традиция“ (коллективное исполнение);

5.5.2. ”Народное творчество. Стилизация“ (коллективное исполнение);

5.5.3. ”Фольклорное пение“ (сольное исполнение).

 Коллективы фольклорного направления представляют исполнительское мастерство в воссоздании песенных, хореографических, инструментальных форм фольклора в исторически достоверном виде с учетом диалектных и стилевых особенностей местности, региона. Коллективы народно-стилизованного направления (ансамбли народной музыки, ансамбли песни и танца и др.) представляют исполнительское мастерство в сценической, авторской интерпретации песенных, хореографических, инструментальных фольклорных произведений, с использованием приемов их художественной обработки.

 Коллективы оцениваются по трем возрастным категориям: 6 – 12 лет, 13 – 18 лет, смешанный состав. Количество участников одного коллектива: до 25 человек. Коллективы выступают в сопровождении ансамбля народных инструментов, инструментальной группы (до 7 человек, использование фонограмм инструментального сопровождения не разрешается; в составе инструментальной группы допускается участие педагогов). Продолжительность выступления – до 6 минут.

 Сольные исполнители представляют 2 (две) разнохарактерные песни в сопровождении ансамбля народных инструментов и без сопровождения (а саpella). Солисты-вокалисты оцениваются по трем возрастным категориям: 6–9 лет, 10–13 лет, 14–18 лет. Использование музыкальных фонограмм не допускается.

**5.6. Номинация ”Инструментальная музыка“**

**Подноминации:**

5.6.1.”Ансамбли духовых инструментов“;

5.6.2.”Оркестры духовых инструментов“;

5.6.3.”Ансамбли народных инструментов“;

5.6.4. ”Оркестры народных инструментов“;

5.6.5. ”Эстрадные ансамбли“;

5.6.6. ”Индивидуальные исполнители“;

5.6.7. ”Авторы-исполнители“.

 Инструментальные коллективы представляют программу общим временем звучания до 6 минут. Количество участников: оркестр – до 30 человек, ансамбль – до 12 человек. В составе оркестровых коллективов допускается участие педагогов (не более 15% от общей численности участников коллектива).

 Индивидуальные исполнители представляют два произведения общим временем звучания до 8 минут; программа автора-исполнителя не более 8 минут. Индивидуальные исполнители и авторы-исполнители оцениваются в трех возрастных категориях: 8–13 лет, 14–18 лет, смешанный состав (в относительно равных пропорциях должны быть представлены исполнители младшей и старшей возрастных категорий). Для индивидуальных исполнителей, оркестров и ансамблей предпочтительно исполнение произведения белорусского автора или обработка белорусской народной музыки.

**5.7. Номинация ”Театры моды“**

 Принимают участие творческие коллективы – театры и студии моды, представляющие творческие номера. Творческим номером считается выступление коллектива продолжительностью до 3-х минут в виде завершенного действия или спектакля, с количеством участников не менее 5 человек. Оценивается постановка номера, его оригинальность, основы дефиле. Приветствуется портфолио коллектива и коллекции.

Коллективы оцениваются по трем возрастным категориям: 6–12 лет, 13–18 лет, смешанный состав.

**5.8. Номинация ”Разговорного жанра“**

**Подноминации:**

5.8.1. ”Конферанс. Индивидуальное выступление“;

5.8.2. ”Конферанс. Коллективное выступление“;

5.8.3. ”Стендап“.

Конферансье демонстрируют навыки ведения концертной программы на русском или белорусском языке. В номинации ”Стендап“ участники исполняют юмористический монолог, который создают по определенным канонам. Общая продолжительность выступления – до 4 минут.

Участники оцениваются по двум возрастным категориям: 10-13 лет, 14-18 лет.

**5.9. Номинация ”Театральное творчество“**

**Подноминации:**

5.9.1. ”Художественное слово. Коллективное исполнение“;

5.9.2. ” Художественное слово. Индивидуальное исполнение“;

5.9.3. ”Автор-исполнитель“.

 Чтецы представляют произведения различных жанров на русском или белорусском языках, авторские произведения на белорусском языке (проза/поэзия). Тематика произведений должна раскрывать общую тему смотра-конкурса. При исполнении произведений могут быть использованы современные направления цифрового творчества, актуальные художественно-выразительные средства, видео фотоматериалы и музыкальный материал. Общая продолжительность выступления – до 4 минут.

 Исполнители оцениваются по трём возрастным категориям: 6–9 лет, 10–13 лет, 14–18 лет.

**5.10. Номинация ”Оригинальный жанр“**

**Подноминации:**

5.10.1. ”Эстрадно-цирковое творчество. Коллективное исполнение“;

5.10.2. ”Эстрадно-цирковое творчество. Индивидуальное исполнение“;

5.10.3. ”Спортивный номер. Коллективное исполнение“;

5.10.4. ”Спортивный номер. Индивидуальное исполнение“;

5.10.5. ”Битбокс. Индивидуальное исполнение“;

5.10.6. ”Битбокс. Коллективное исполнение исполнение“.

 Эстрадно-цирковое творчество может быть представлено следующими жанрами: клоунада, пантомима, пародия, музыкальные эксцентрики, жонглирование, акробатика, иллюзия, дрессура. Спортивные номера: композиции с использованием предметов: хулахуп, булавы, ленты, полотна, мячи; черлидинг.

Битбокс представляет звуковую композицию, созданную при помощи рта, губ, языка, горла, голоса, рук и микрофона. Он может включать в себя пение, вокальный скетч, имитацию работы с вертушками, звуков духовных инструментов, струн, диджей-скетчей и многих других, допускается использование луп станций.

 Исполнители оцениваются по возрастным категориям: 6–9 лет, 10–13 лет, 14–18 лет, смешанный состав. Время исполнения – до 4 минут.

 5.11. Учреждения образования готовят тематическую программу, составленную из лучших номеров победителей первого этапа в соответствии с номинациями смотра-конкурса.

 Предварительно в организационный комитет районного этапа смотра-конкурса **до 29 ноября 2024 года** присылается заявка на участие в смотре-конкурсе художественной самодеятельности, утверждённая директором учреждения образования по образцу (см. приложение 1).

 В день смотра-конкурса **7 декабря 2024** года в жюри подаётся программа выступления, в которой указываются:

* на титульном листе: полное название учреждения образования, название конкурса, название концертной программы, год.
* в тексте программы: номинация, авторы музыки, слов, название номера, исполнитель (ли), ведущие, возрастная категория, руководитель, постановочная группа (сценаристы, режиссёры, музыкальное сопровождение и т. д.).

5.12. **Выставка-конкурс детского творчества**

**”Беларусь – краіна подзвігу, жыцця і дасягненняў!“**

 Экспонаты на выставку-конкурс согласно номинациям принимаются **до 9 декабря 2024** года. Выставка-конкурс детского творчества ”Беларусь – краіна подзвігу, жыцця і дасягненняў!“ пройдёт по следедующим номинациям:

**5.13**.**Номинация ”Изобразительное искусство“**

**Подноминации:**

5.13.1. ”Живопись“;

5.13.2. ”Графика“;

5.13.3. ”Смешанная техника“.

 **Тема:** ”Беларусь – краіна подзвігу, жыцця і дасягненняў!“.

 В номинации предоставляются живописные, графические работы, выполненные в различных техниках и любыми материалами: гуашь, акварель, пастель, мелки, карандаш и др. Работы принимаются неоформленными. Формат работ: А3-А2, не более 50х70 см.

 Работы оцениваются в четырёх возрастных категориях: 6–9 лет, 10–12 лет, 13–15, 16-18 лет.

**5.14. Номинация ”Декоративно-прикладное творчество“.**

**Подноминации:**

5.14.1. ”Керамика“;

5.14.2. ”Художественная соломка“ (соломоплетение, аппликация из

соломки, инкрустация соломкой);

5.14.3. ”Художественная роспись“ (роспись по ткани, дереву, стеклу);

5.14.4. ”Вытинанка“;

5.14.5. ”Художественный текстиль“ (ткачество, вышивка,

войлоковаляние и др.);

5.14.6. ”Кукла“ (народная, авторская, интерьерная кукла);

5.14.7. ”Художественная обработка природных материалов“

(обработка кожи, дерева; плетение из бересты, лозы);

5.14.8. ”Национальный костюм“.

 **Тема:** ”Беларусь – краіна подзвігу, жыцця і дасягненняў!“.

 В номинации представляются творческие работы, выполненные в традиционных и современных видах и техниках декоративно-прикладного творчества (ткачество, вышивка, гобелен, кружевоплетение, вязание, войлоковаляние, керамика, тестопластика, роспись по дереву, ткани и стеклу, вытинанка, бумажная пластика, соломопластика, лозоплетение, художественная обработка кожи, дерева, бересты и др.).

 Творческие работы оцениваются в трех возрастных категориях: 6–9 лет, 10–13 лет, 14–18 лет.

**5.15. Номинация ”Анимационный фильм“.**

**Тема работ:** ”Падарожжа па родных мясцінах“ (в основе мультфильма должен лежать рассказ о местечке, где родился и вырос автор, знакомство с его историей, улицами, архитектурой, достопримечательностями, знаменитыми людьми и др.).

 На конкурс допускаются фильмы, выполненные в графической и объемной мультипликации (пластилиновая анимация, рисованная анимация, смешанная техника, кукольная анимация, Flash-мультипликация). Не рассматриваются презентации, видео, слайд-шоу, диафильмы, фотофильмы. Продолжительность фильмов: не более 5 минут. Видеоработы должны предоставляться в распространенных видеоформатах (Windows Media Video, MPEG 1-4, DivX, AVI и др.). Работа должна иметь титры, в которых указываются название, автор(ы), использованные материалы, место и год выпуска.

Творческие работы оцениваются в двух возрастных категориях: 8–12 лет, 13–18 лет.

5.16. Конкурсные работы оформляются в соответствии с правилами: к каждой работе с обратной стороны должна быть прикреплена этикетка со следующими сведениями: фамилия, имя автора, возраст (в коллективных работах указываются все авторы); название работы; название объединения по интересам, фамилия, имя и отчество педагога (полностью); наименование учреждения образования. Работы, предоставляемые на выставку детского творчества, должны быть выполнены именно в данном учреждении образования.

К участию не допускаются работы, не соответствующие тематике, выполненные неаккуратно, без этикеток.

Конкурсные работы и заявки на участие в районном этапе выставки-конкурса детского творчества (см. приложение 2) согласно настоящему положению **предоставляются в срок до 9 декабря 2024 года** по адресу: г. Докшицы, ул. Ленинская, д. 5, Докшицкий районный центр детей и молодёжи», контактный телефон: 5-97-91.

6.17. Также необходимо предоставить мониторинг участия учащихся учреждения образования в первом (школьном) отборочном этапе (см. приложение 3).

**Этикетки, заявки и мониторинг оформляются в печатном и электронном вариантах**. Электронный вариант высылается на e-mail**cdt\_doksh@mail.ru** **с пометкой ЗДРАВСТВУЙ МИР!**

6. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ СМОТРА-КОНКУРСА. НАГРАЖДЕНИЕ

6.1. Критерии оценки конкурсных программ в номинациях ”Хореографическое творчество“, ”Вокальное творчество“, ”Инструментальная музыка“, ”Театр моды“, ”Театральное творчество“, ”Фольклорное творчество“:

* драматургия творческого номера, глубина художественного замысла;
* уровень исполнительского мастерства;
* соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
* артистизм, музыкальность, выразительность;
* сложность репертуара и оригинальность аранжировки;
* постановка номера, его оригинальность, зрелищность, эффектность, воздействие на зрительскую аудиторию;
* соответствие теме патриотизма;
* сценография и сценическая культура (костюмы и реквизит).

6.2. Критерии оценки в номинациях ”Изобразительное искусство“ и ”Декоративно-прикладное творчество“, ”Анимационный фильм“:

* соответствие тематике конкурса;
* единство стилевого, художественного и образного решения;
* сочетание художественных ценностей народных традиций и современной творческой практики;
* использование новых материалов и технологий в творческих работах;
* оригинальность идеи, самобытность художественного воплощения (степень использования авторских компонентов);
* композиционное и цветовое решение работы;
* качество исполнения (техника владения художественными материалами, оформление работы).

6.3. По результатам районного тура VIII Республиканского смотра-конкурса детского творчества ”Здравствуй, мир!“ жюри в соответствии с номинациями и с учётом возрастных категорий определяет победителей и призёров.

 Победители и призёры районного этапа смотра-конкурса в каждой номинации и подноминации, в каждой возрастной категории награждаются дипломами I, II, III степени отдела по образованию Докшицкого райисполкома. При подведении итогов жюри обладает правом вводить дополнительные номинации и поощрить авторов лучших работ, не вошедших в число победителей, дипломами участника выставки-конкурса.

6.4. По итогам районного этапа смотра-конкурса из номеров творческих коллективов и индивидуальных исполнителей-победителей будет сформирована районная концертная тематическая программа и для участия в областном этапе VIII Республиканского смотра-конкурса детского творчества ”Здравствуй, мир!“. На областной этап республиканской выставки-конкурса ”Беларусь – краіна подзвігу, жыцця і дасягненняў!“ будут отправлены творческие работы победителей и призёров районного этапа выставки-конкурса.

Стодольник 59791

 ***Приложение 1***

Утверждаю

директор учреждения образования

Заявка на участие в смотре-конкурсе художественной самодеятельности районного этапа VIII Республиканского смотра-

конкурса детского творчества ”Здравствуй, мир!“

от ГУО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_­­\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Номинация /возрастная категория*** | ***Исполнитель/*** ***коллектив*** | ***Кол-во*** ***участников*** | ***Произведение, его авторы*** | ***Педагог,*** ***руководитель*** |
| 1. | ”Вокальное творчество “ (”Ансамбли. Эстрадное пение“)ВК (14–18 лет) | Вокальная группа ”Звездочка“  | 12 | ”Беларусь мая“ Муз. Е.ОлейникаСл. Ю.Быковой | Полторан Валентина Викторовна |
|  |  |  |  |  |  |

***Приложение 2***

Заявка на участие в районном этапе

Республиканской выставки-конкурса детского творчества

”Беларусь – краіна подзвігу, жыцця і дасягненняў!“

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| п/п № | Название работы | Фамилия, имя автора, возраст | Название объединенияпо интересам | Ф.И.О. педагога | Название учреждения |
| Номинация «Изобразительное искусство» |
| 1 | ”Экодом“ | Сидоров Егор, 14 лет | студия изобразитель-ного искусства «Акварель» | Яскевич Людмила Францевна | ГУДО ”Докшицкий районный центрдетей и молодежи“ |

Иванова Яна, 15 лет

«Песняр»

объединение по интересам «Акварелька»

педагог Емельяненко Тамара Александровна

ГУДО «Докшицкий районный центр

детей и молодежи»

***Приложение 3***

Мониторинг участия

в районном этапе VIII Республиканского смотра-конкурса детского творчества «Здравствуй, мир!»

в номинациях «Изобразительное искусство»,

«Декоративно-прикладное творчество», «Анимационный фильм»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ЭТАПЫ | Количествопредставленных работ | Количество участников  | Количество объединений по интересам (студий) всего  |
| ИЗО | ДПИ | Анимационный фильм | ИЗО | ДПИ | Анимационный фильм |
| Первый(школьный) этап |  |  |  |  |  |  |  |
| Районныйэтап |  |  |  |  |  |  |  |

Мониторинг участия

творческих коллективов и индивидуальных исполнителей

в смотре-конкурсе художественного творчества на районном этапе VIII Республиканского смотра-конкурса детского творчества «Здравствуй, мир!»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ЭТАПЫ | Количествопредставленных номеров по номинациям | Количество участников  | Количество объединений по интересам (студий) всего  |
| Индивидуаль-ных | Коллекти-ных | Индивидуаль-ных | Коллективов и количество участников в них |
| Первый(школьный) этап |  |  |  | 6/44 |  |
| Районныйэтап |  |  |  |  |  |